

# « LA GIRAFE »

*English title: The Giraffe*

De Rosalie Loncin

## FICHE TECHNIQUE

---

---

**GENRE** : Animation short

**DATE DE PRODUCTION** : 2019

**DURÉE** : 05'55

**VISA** : -

**FORMAT de tournage** : Numérique

**LANGUES** : Français

---

### SYNOPSIS

Un enfant est dans un bar avec ses parents. Ces derniers s'amuse comme des petits fous, mais l'enfant s'ennuie copieusement. Il sort du bar et va se promener dans la ville. Il fait nuit, tout est calme. Sur son chemin, il rencontre une girafe qui fume le cigare, et il décide de passer un moment avec elle...

A child is in a bar with his family. While his parents are enjoying themselves like a pair of lunatics, the child is terribly bored. He exits the bar and goes for a walk in the city. It's night, everything is quiet. On his stroll, he encounters a giraffe smoking a cigar and decides to spend some time with it.

---

## **CREDITS**

Production : Sacrebleu Productions

Producteur : Ron Dyens

Réalisateur : Rosalie Loncin

Scénario : Julie Loncin

Musique originale : Les Tyrassonores "Fruit de la Passion"

Montage son & mixage : Arno Lilinesco

Interprètes / Voix :

Le Narrateur : Julien Bleitrach

La mère : Anne-Marie Collin

La Girafe : Anne-Marie Collin & Vanessa Trucat

---

## **BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY**

Rosalie Loncin est réalisatrice, animatrice et graphiste. Elle crée des affiches et des animations pour le spectacle vivant, et réalise des clips animés ("Silent and Sweet" pour Stuck in the Sound, "Always" pour Yuli).

En 2014, elle participe à l'animation du film "Le Repas Dominical" de Céline Devaux, sélectionné en compétition au festival de Cannes et primé aux César 2016. Elle collabore en tant qu'animatrice ou assistante d'animation avec de nombreuses réalisatrices (Marie Larrivé, sur « The Living Dead » et « Proxima B », Vergine Keaton sur « Le Tigre de Tasmanie »...). Elle travaille en parallèle sur ses propres films, dont "SEPT. Suite poétique" et "Igen, drágám", sélectionné au Festival d'animation Primanima de Budaörs en Hongrie en 2013.

Diplômée de l'EnsAD (École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris) en cinéma d'animation en 2015, elle continue d'évoluer dans le milieu de l'animation. En 2016, elle renouvelle sa collaboration avec Céline Devaux sur le film « Gros Chagrin », primé au Festival de Venise.

Elle est actuellement en écriture de son premier court-métrage, « La Vraie Vie », produit par Sacrebleu Productions. Ce projet a reçu l'aide à la réécriture du Fond d'aide à l'innovation du CNC.

Rosalie Loncin is a director, animator and graphic designer. She creates posters and animations for live performances and creates animated music videos ("Silent and Sweet" for Stuck in the Sound, "Always" for Yuli).

In 2014, she participated in the animation for "Sunday Lunch", a film by Céline Devaux that was selected during the Cannes Festival and awarded at the César Awards in 2016. She then lent her skills as an animator and animator assistant with numerous directors (Marie Larrivé, on "The Living Dead" and "Proxima B", Vergine Keaton on "The Tasmanian Tiger" ...). During this time, she worked in parallel on her own films such as "SEPT. Suite poétique" and "Igen, drágám", selected at the Budaörs Primanima Animation Festival in Hungary in 2013.

In 2015 graduated of EnsAD (National School of Decorative Arts, Paris) in animation cinema and continued to evolve in the animation industry. In 2016, she renewed her collaboration with Céline Devaux for her film "Gros Chagrin", awarded at the Venice Film Festival. She is currently writing her first short film, "True Life", produced by Sacrebleu Productions. This project received assistance in rewriting from the CNC's Innovation Fund.

---

## FILMOGRAPHIE

Je suis si beau (2016)

La tasse de thé (2015)

Je suis troublé (2015)

Sept. Suite poétique (2014)

Istanbul (2014)

Le front aux vitres (2014)

Igen, drágám (2013)

---

## **PRIX / AWARDS**

## **SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS**

2019 - Festival du film court de Villeurbanne (compétition)

2019 - Bucheon International Animation Festival

2019 - Festival du Film d'Animation de Bourg-en-Bresse (hors-compétition)