

« SIGGIL »

“Siggil”

De/By Rémi Mazet

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Fiction

DATE DE PRODUCTION /PRODUCTION DATE: 2010

DURÉE/LENGTH : 18'10

VISA : 123.349

FORMAT de tournage : Numérique

LANGUE : Français

SYNOPSIS

Dakar, quartiers populaires. Un vieil homme, Lamine, se prépare soigneusement pour un rendez-vous important. À l'autre bout de la ville, dans une villa somptueuse, quelqu'un l'attend avec impatience.

Dakar, working-class neighborhood. An old man, Lamine, is getting ready for an important meeting. On the other part of town, in a beautiful villa, someone is expecting him impatiently.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur : Ron Dyens

Réalisateur : Rémi Mazet

Scénariste : Rémi Mazet

Directeur de la photo : Pierluigi De Palo

Directeurs production : Aurélia Prévieu, Omar Sall

Montage son : Benoît Gorgonne

Ingénieur du son : Alioune Mbow

Scripte : Leïla Geissier

Montage : Benjamin Choisnard

Comédiens :

- El Hadj Dieng
- Thierno Ndiaye Doss
- Khardiatou Gaye

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Rémi Mazet est né le 16 juin 1971 au Mans. Diplômé de la FEMIS avec les félicitations du jury (département image) en 1997, Rémi Mazet a plus de 10 ans d'expérience comme chef opérateur de prise de vue.

Rémi Mazet was born on June 16, 1971 in Le Mans, Sarthe, France. He graduated from the film school FEMIS with the jury's praise (in the image department) in 1997. Rémi Mazet has over 10 years worth of experience as a director of photography

FILMOGRAPHIE/FILMOGRAPHY

D'un bord à l'autre (2012)

Siggil (2010)

Deweneti (2007)

Alter Echo (2005)

Vite (2003)

Mandali (2002)

D'Jama (2001)

Q.Loith (1999)

Venus (1996)