

« UN JOUR VIENDRA »

English title: A Day Will Come

De/by Nicolas Cazalé

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Fiction

DATE DE PRODUCTION/DATE OF PRODUCTION : 2020

DURÉE/LENGTH : 28'10

FORMAT DE TOURNAGE : Numérique

LANGUES : Français

SYNOPSIS

Affaiblie par un séjour en hôpital psychiatrique, Audrey retrouve pour la première fois son fils Luca qui désormais vit loin d'elle avec son père. Mais la joie des retrouvailles sera de courte durée et Audrey va devoir s'interroger sur son rôle de mère.

Weakened by a stay in a psychiatric hospital, Audrey finds for the first time her son Luca who now lives far away from her with his father. But the joy of the reunion will be short-lived and Audrey will have to question her role as a mother.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions, Instant Films, ICE 3

Producteur : Ron Dyens & Pierre Garnier
Réalisateur : Nicolas Cazalé
Scénario : Nicolas Cazalé
Coordinatrice de Production : Claire Maillard & Claire Burnoud
Comptable de Production : Maxi Cortez
Assistante de Production : Manon Troussier & Célia Sanchez-Collier
Stagiaire Production : Juliette Cairaschi & Lila Gleizes
Chargée de Distribution : Juliette Louchart
1er Assistant Réalisateur : Michael Berreby
Scripte : Jeanne Fontaine Sarda
Directeur de la Photographie : Sylvestre Dedise
1er Assistant Caméra : Basil Pollet-Villard
2nd Assistant Caméra : Martin Biton
Chef Electricien : Baptiste Hennequin
Electricien : Victor Quintard
Chef Opérateur : Bruno Ehlinger
Chef Monteur : Nicolas Milteau
Assistant Monteur : Emmanuel Jego
Chef Décorateur / Accessoiriste : Hector Bujia
Assistant Décorateur / Accessoiriste : Benjamin Cazalé
Régisseur général : Ferdinand Névé
Régisseur Adjoint : Alexandre Château
Auxiliaire de régie - COVID-19 : Yoann OUAHCENE
Cheffe Costumière : Pia Micha
Maquilleuse/coiffeuse : Roxane Blondel
Monteur Son : Bruno Ehlinger
Mixeur : Bruno Ehlinger
Etalonneur : Dan Pesah
Musique Originale : Javier Rodriguez
Musique montée et mixée : Julian Blanco
Directeur de Production : Marc Zeni

Comédiens :

Audrey Bonnet

Kyan Tamadon Dallal

Nicolas Cazalé

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

En 2000, Nicolas débute sa carrière en tant que comédien avec *Bella Ciao* de Stéphane Giusti. Il joue ensuite dans *Saint-Jacques... La Mecque* (2005) de Coline Serreau, *Pars vite et reviens tard* (2007) de Régis Wargnier ou encore *Le fils de l'épicier* (2008). Pour ce dernier, il sera nommé au César du meilleur espoir. Il jouera également dans les séries *Fiertés* et *Virage Nord* (Arte) et dans *Le bureau des légendes* (Canal +). En 2020, il est à l'affiche de *Filles de joie* aux côtés de Sara Forestier. En 2009, il passe à la réalisation pour son premier court-métrage *Le temps d'après* avec Daniel Duval dans le premier rôle. Trois ans plus tard, il dirige Emmanuelle Seigner dans *Croire*. Il vient de réaliser son troisième film très personnel *Un jour viendra* tout en terminant l'écriture de son premier long-métrage *Sous les nuages*.

In 2000, Nicolas began his career as an actor with Stéphane Giusti's *Bella Ciao*. Then he plays in *Saint-Jacques... La Mecque* (2005) by Coline Serreau, *Pars vite et reviens tard* (2007) by Régis Wargnier or *Le Fils de l'épicier* (2008). For the latter, he will be nominated for the César of the best hope. He will also play in the series *Fiertés* and *Virage Nord* (Arte) and in *Le bureau des légendes* (Canal +). In 2020, he is featured in *Filles de joie* alongside Sara Forestier. In 2009, he moved on to directing his first short film *Le temps d'après* with Daniel Duval in the lead role. Three years later, he directs Emmanuelle Seigner in *Croire*. He has just directed his third very personal film *Un jour viendra* while finishing the writing of his first feature film *Sous les nuages*.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

2020 Auteur / Réalisateur – "UN JOUR VIENDRA"

2013 Auteur / Réalisateur- "CROIRE" avec Emmanuelle Seigner

2010 Auteur / Réalisateur- "LE TEMPS D'APRÉS" avec Daniel Duval

PRIX/AWARDS

2022

- Best Fiction Short – American Golden Picture International Film Festival (États-Unis/United States)
- Best Short Film – Indie Movies Spark (Les Pays-Bas/The Netherlands)
- Award Winner – Tokyo International Film Festival (Japon/Japan)
- Award Winner – White Unicorn International Film Festival (Inde/India)
- Best Director – 7th art Independent International Film Festival (Inde/India)
- Best Short Film – Brussels Capital Film Festival (Bruxelles/Brussels)
- Gold Award – Milan Gold Awards (Italie/Italy)
- Best Short Film – Paris Film Awards (France)
- Best Drama Short – Rome International Movie Awards (Italie/Italy)
- Honorable Mention – Robinson Film Awards (Italie/Italy)
- Best International Short Film – Mokkho International Film Festival (Inde/India)
- Gold Award : Drama – Hollywood Gold Awards (États-Unis/United States)
- Honorable Mention : Drama – New York Movie Awards (États-Unis/United States)
- Best Sound - Rome Prisma Independent Film Awards (Italie/Italy)
- Best Leading Actress - Rome Prisma Independent Film Awards (Italie/Italy)
- Best International Short Film - Rameshwarm International Film Festival (Inde/India)
- Award Winner – Eastern Europe International Movie Awards

SELECTIONS

2022

- White Unicorn International Film Festival (Inde/India)
- American Golden Picture International Film Festival (États-Unis/United States)
- Indie Movies Spark (Les Pays-Bas/The Netherlands)
- Tokyo International Film Festival (Japon/Japan)
- 7th art Independent International Film Festival (Inde/India)
- Brussels Capital Film Festival (Bruxelles/Brussels)
- Milan Gold Awards (Italie/Italy)
- Paris Film Awards (France)
- Robinson Film Awards (Italie/Italy)
- Mokka International Film Festival (Inde/India)
- AI International Film Festival (États-Unis/United States)
- Florence Film Awards
- Hollywood Gold Awards (États-Unis/United States)
- New York Movie Awards (États-Unis/United States)
- Rome Prisma Independent Film Awards (Italie/Italy)
- Rameshwarm International Film Festival (Inde/India)
- Eastern Europe International Movie Awards
- Malta Film Festival (Malte/Malta)
- 8 and Halfilm Awards (Italie/Italy)
- New York Flash Film Festival (États-Unis/United States)
- Nicomedia International Film Awards (Turquie/Turkey)
- Rome International Movie Awards (Italie/Italy)
- Children Short Film Festival (Royaume-Uni/United Kingdom)
- Festival International Music & Cinema Marseille (France)
- Best Actress Nomination – Long Story Story Shorts (Roumanie/Romania)
- Roma Prisma Film Award (Italie/Italy)
- The Paus Premieres Festival (Royaume-Uni/United Kingdom)
- Feel The Reel International Film Festival (Royaume-Uni/United Kingdom)

- Finalist - Stockholm City Film Festival (Suède/Sweden)
- Austin Lift-Off Film Festival (États-Unis/United States)
- Taiwan International Short Film Festival (Taiwan)
- Venezia Shorts (Italie/Italy)
- Mental Health, Arts and Film Festival (Royaume-Uni/United Kingdom)