

« DERRIERE LES FAGOTS »

"Darkness Visible"

De/by Ron Dyens

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Fiction

DATE DE PRODUCTION /PRODUCTION DATE: 2003

DURÉE/LENGTH : 10'20

VISA : 105.759

LANGUES / LANGUAGE : Anglais

SYNOPSIS

C'est l'histoire d'une dépression. L'histoire aussi d'une sortie des ténèbres. La beauté du hasard qui découvre les causes et amène les corps vers la rédemption.

It's a story about depression. It's also a story about coming out of the darkness. The beauty of coincidences brings bodies towards redemption.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Réalisateur/Director : Ron Dyens

Scénariste : Ron Dyens

Producteur/Producer : Ron Dyens

Chef Opérateur : Chanel Seguin

Son/Sound : Stéphane Albinet, Nicolas Volte

Décoratrice : Marie-Noëlle Lacassin

Musique/Music : Arno Alyvan

Effets Spéciaux : Frédéric Balmer

Acteurs : Anne Dolan, Aymeric Mesa Juan

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Ron Dyens est un producteur, réalisateur et scénariste Français. En 1999, Ron Dyens crée Sacrebleu Productions. Il a réalisé cinq courts métrages sélectionnés dans plus de 300 festivals (Cannes, Clermont-Ferrand, Brest...). Il a produit plusieurs films qui ont gagné des prix, Palme d'Or à Cannes pour *Chienne d'Histoire* (2010) - Prix Procirep du Meilleur Producteur court métrage (2010)- Deux Cristal à Annecy pour *Tram* (2012) et *Man on the Chair* (2014) - César du meilleur court d'animation pour *Le Repas Dominical* (2016) - Lion d'Or pour *Gros Chagrin* (2017) - César du meilleur court-métrage d'animation pour *L'Heure de l'Ours* (2021).

Ron Dyens is a French producer, director and scriptwriter. In 1999, Ron Dyens created Sacrebleu Productions. He has directed five short films selected in more than 300 festivals (Cannes, Clermont-Ferrand, Brest...). He has produced several films that have won awards, Golden Palm in Cannes for *Barking Island* (2010) - Procirep Award for Best Short Film Producer (2010) - Two Cristals in Annecy for *Tram* (2012) and *Man on the Chair* (2014) - César for the best animated short film for *Sunday Lunch* (2016) - Golden Lion for *You Will Be Fine* (2017) - César for the best animated short film for *And Then The Bear* (2021)

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Friend of a Friend (2020)

La Vraie Vie (2020)

Normal (2020)
Un Jour Viendra (2020)
Pour Que Rien Ne Change (2020)
Le Diamant d'Olga (2019)
L'Heure de l'Ours (2019)
Cœur Fondant (2019)
La Chute (2018)
Gros Chagrin (2017)
Le repas Dominical (2015)
Acoustic Kitty (2014)
Man on the Chair (2014)
Tram (2012)
Chienne d'Histoire (2010)
Madagascar Carnet de Voyage (2009)
Derrière les Fagots (2003)

PRIX / AWARDS

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2004 – Short Cuts Cologne - Festival international du court-métrage
(Allemagne)
2004 – Mayence – Strasbourg – Rendez-vous franco-allemand du film
court (Allemagne)
2003 – Semaine de la Critique de Cannes (France)