

« SIRENASHOW »

De/By Yann Goodfaith

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DETAILS

GENRE : Court-métrage d'animation / Animation Short

DATE DE PRODUCTION : 2015

DURÉE / DURATION : 14'35

VISA : 137.720

FORMAT : numérique / digital 16/9

SYNOPSIS

Un poisson échoué dans un port se prend pour un homme et part à la recherche d'une femme sirène en plein désert avant de réaliser que le rêve peut parfois être mortifère...

A washed up fish is mistaken to be a man and leaves in search for a siren in the middle of a desert before realizing that dreams can sometimes be deadly...

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur / Producer : Ron Dyens

Auteur, réalisateur / Director : Yann Goodfaith

Animation : Alexandre Bernard

Montage / Editing : Guillaume Hassan, Chloé Mercier

Musique / Music : Anton Baibakov

Mix : Lionel Guenoun

Bruitage / Sound Design : Bruno Langiano

Techniques d'animation / Animation techniques : 3D

BIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Diplômé des Beaux-Arts de Bruxelles, Yann Jouette a passé 5 ans chez Ubisoft à développer des jeux vidéo 3D.

Il travaille après sur différentes séries animées, films, publicités.

Parallèlement il réalise des courts métrages, diffusés sur Canal+ et dans de nombreux festivals : « La Fabrik » d'une durée de 5 minutes a reçu le prix du meilleur court métrage indépendant à Imagina en 2001. « L'attaque des pieds de l'espace » a reçu le grand prix du festival Renegade de Los Angeles 2004 .Il a réalisé en 2007 "Berni's doll" d'une durée de 11'30"avec Dummy productions (plus de 35 prix dans différents festivals internationaux: Annecy, BIFFF, Espinho....) Et en 2013 un court métrage "Next Generation" avec le soutien du CNC et de Arte avec R!stone productions.

Graduated at Beaux-Arts of Brussels, Yann Jouette spent 5 years working for Ubisoft as a 3D video game developer. Afterwards, he worked on different animated series, films and publicities. Simultaneously, he directed two short films, broadcasted on Canal + and selected for numerous festivals : « La Fabrik » is a 5 minute short that received the award of best independent short film at Imagina in 2001. « L'attaque des pieds de l'espace » received the Grand Prize at the Renegade Festival of Los Angeles in 2004. In 2007, he directed « Berni's doll » (11'30) with Dummy productions, which received more than 35 awards in different international festivals : Annecy, BIFF, Espinho... And in 2013, a short-film « Next Generation » with the support of CNC and Arte with R!stone productions.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

2013: Next Generation

2008: Berni's doll

2004: L'attaque des pieds de l'espace

2001: La Fabrik

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2015 - Festival d'Annecy catégorie courts métrages en compétition (France)

2015 - Festival Internacional de Cine Guanajuato (Mexique)

2015 - International Animation Festival in Wiesbaden (Germany)

2015 - Festival International du Film d'Animation - Animatou (Suisse)

2015 - Sitges - International Fantastic Film Festival of Catalonia - Best Anima´t Short Film Award (Espagne)

2015 - International short competition - 10th ANIMEST international animation film festival (Roumanie)

2015 - Chicago International Children's Film Festival CICFF (USA)

2015 - Section officielle non compétitive « Cinéma d'animation » du 35e Festival international du film d'Amiens (France)

2015 - Multivision Festival - International Festival of Animation Arts - Main Competition (Russia)

2016 - Official Selection - Best of Short Films - Out of Competition (Portugal)

2016 - Cartoons on the bay - Pulcinella Awards 2016 - G Short Film (Venice)

2016 - Euganea Film Festival XVe Edition - Animation Film Competition (Italy)

2016 - Festival Fantaspoas (Porto Alegre)

2016 - Festival BD6Né

2016 - 25th Madrid Film Festival FCM-PNR: parallel section "New International Filmmakers"

2016 - Animanima - World Panorama Program (Serbia)

2016 - Cinefantasy International Fantastic Film Festival (Sao Paulo, Brésil)

2016 - 25 Festival de Cine de Madrid FCM-PNR (Spain)