

« CARGO CULT »

De/by Bastien Dubois

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Animation short

DATE DE PRODUCTION : 2013

DURÉE : 11'25

LANGUES : Muet

SYNOPSIS

"Toute technologie suffisamment avancée est indiscernable de la magie" Arthur C. Clarke.

Sur les côtes de Papouasie, au cœur de la guerre du Pacifique, des papous cherchent à s'attribuer les largesses du dieu Cargo en développant un rite nouveau.

"Any sufficiently advanced technology is indistinguishable from magic" Arthur C. Clarke.

On the Papua coasts, in the middle of the Pacific War, some Papuans are looking for the magnanimity of the Cargo god elaborating a new ritual.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur : Ron Dyens

Réalisateur : Bastien Dubois

Avec la collaboration de : Gaia Guasti

Musique originale : Sylvain Przybylski

Animateur 2D : Bernard Som

Infographistes : Lucas Morandi, Camille Perrin, Nicolas Trotignon, Hélène Marchal,
Mathieu Vernerie

Comédiens motion capture : Régis Romele, Benoît Berthe

Mixeur : Lionel Guenoun

Monteur son : Arthur Lesueur

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

N e en 1983, Bastien Dubois obtient en 2006 un diplôme de réalisateur en infographie à l' cole Supinfocom de Valenciennes. En sortant de l' cole, il accumule de nombreuses expériences dans la création de site web et d'animation de jeux vidéo.

Born in 1983, Bastien Dubois obtains in 2006 the diploma of director and infographer at the Supinfocom school of Valenciennes. Once he got out, he got a lot of experience in website creation and video game animation.