

« MAN ON THE CHAIR »

De/By Dahee Jeong

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DETAILS

GENRE : Court-métrage d'animation / Animation Short

DATE DE PRODUCTION : Juin / June 2014

DURÉE / DURATION : 6'55

VISA : 139 129

CLASSIFICATION CNC : Tous Publics avec Avertissement

FORMAT : numérique / digital 16/9

LANGUES / LANGUAGES : muet / mute

SOUND : Stereo

TRAILER : <https://vimeo.com/92626508>

SYNOPSIS

Man on the chair (L'homme sur sa chaise) est tourmenté et doute constamment de sa propre existence. Est-il simplement une image que j'ai créée... Peut-être suis-je moi-même une image dessinée par quelqu'un d'autre ?

Man on the chair is tormented and constantly doubts his very own existence. It is just merely a picture that I created... Could I also be an image crafted by others?

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions, CJ Culture Foundation

Producteur / Producer : Ron Dyens

Auteur, réalisateur / director : Dahee Jeong

Musique / Music : Sangwoo Ma

Bassiste / bass-player : Hwang Yin

Sound design : Lee Jusuk, Kim Won

Bruitage / Foley recording : Lee Inkyung

Voix off / Voice-over : Seo Younghwa

Techniques : Dessin sur papier, ordinateur 2D, ordinateur 3D / Drawings, 2D, 3D

BIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Dahee Jeong a obtenu son Bachelor d'Arts en communication visuelle à l'Université de Séoul. Elle étudie à Paris en 2008 et obtient un master d'animation à l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs. Elle a réalisé plusieurs courts métrages d'animation dans le cadre de l'école, notamment « Le temps de l'arbre » pour son film de fin d'études en 2012.

Dahee Jeong got a Bachelor of Arts in Visual Communication at Hongik University in Seoul. She went to Paris in 2008 and got a Master's degree in Animation at Ecole nationale supérieure des arts décoratifs. She directed several short animation films for her school works and also directed "Le temps de l'arbre" for her final project in 2012.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Le temps de l'arbre, 2012 (school film)

PRIX / AWARDS

2014 – Cristal du court métrage à Annecy 2014

Hiroshima : Special International Jury Prize

2014 – RICA Wissembourg: Prix Spécial du Jury

2014 – Festival de Grenoble : Mention du Grand Jury – Grand Jury Mention

2014 – Best Debut Film Prize of the Hungarian Primanima Festival 2014 (Hungary)

2014 – Indie – Anifest: Prize for Independent Walk

2015 – New Face Award in the Animation Division of the 18th Japan Media Arts Festival (Japan)

2015 – Festival cinépoème : Prix pour "Man on the chair"

2015 – Lisboa monstra festival : grand prix MONSTRA RTP award 2015 short film competition (Portugal)

2015 – Nashville Film Festival : Honorable Mention in the Animated Short Competition (USA)

2015 – SICAF : Grand prize for the Short Films in Competition and Inspiration of Korea (South Korea)

2015 – Special Mention by Veljko Popović - Animafest Zagreb (Croatie)

2015 – Filmets Badalona Film Festival: Best Animation Short Film (Spain)