

« UN JOUR VIENDRA »

English title: A Day Will Come

De/by Nicolas Cazalé

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Fiction

DATE DE PRODUCTION/DATE OF PRODUCTION : 2020

DURÉE/LENGTH : 28'10

FORMAT DE TOURNAGE : Numérique

LANGUES : Français

SYNOPSIS

Affaiblie par un séjour en hôpital psychiatrique, Audrey retrouve pour la première fois son fils Luca qui désormais vit loin d'elle avec son père. Mais la joie des retrouvailles sera de courte durée et Audrey va devoir s'interroger sur son rôle de mère.

Weakened by a stay in a psychiatric hospital, Audrey finds for the first time her son Luca who now lives far away from her with his father. But the joy of the reunion will be short-lived and Audrey will have to question her role as a mother.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions, Instant Films, ICE 3

Producteur : Ron Dyens & Pierre Garnier

Réalisateur : Nicolas Cazalé

Scénario : Nicolas Cazalé

Coordinatrice de Production : Claire Maillard & Claire Burnoud
Comptable de Production : Maxi Cortez
Assistante de Production : Manon Troussier & Célia Sanchez-Collier
Stagiaire Production : Juliette Cairaschi & Lila Gleizes
Chargée de Distribution : Juliette Louchart
1er Assistant Réalisateur : Michael Berreby
Scripte : Jeanne Fontaine Sarda
Directeur de la Photographie : Sylvestre Dedise
1er Assistant Caméra : Basil Pollet-Villard
2nd Assistant Caméra : Martin Biton
Chef Electricien : Baptiste Hennequin
Electricien : Victor Quintard
Chef Opérateur : Bruno Ehlinger
Chef Monteur : Nicolas Milteau
Assistant Monteur : Emmanuel Jego
Chef Décorateur / Accessoiriste : Hector Bujia
Assistant Décorateur / Accessoiriste : Benjamin Cazalé
Régisseur général : Ferdinand Névé
Régisseur Adjoint : Alexandre Château
Auxiliaire de régie - COVID-19 : Yoann OUAHCENE
Cheffe Costumière : Pia Micha
Maquilleuse/coiffeuse : Roxane Blondel
Monteur Son : Bruno Ehlinger
Mixeur : Bruno Ehlinger
Etalonneur : Dan Pesah
Musique Originale : Javier Rodriguez
Musique montée et mixée : Julian Blanco
Directeur de Production : Marc Zeni

Comédiens :
Audrey Bonnet
Kyan Tamadon Dallal
Nicolas Cazalé

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

En 2000, Nicolas débute sa carrière en tant que comédien avec *Bella Ciao* de Stéphane Giusti. Il joue ensuite dans *Saint-Jacques... La*

Mecque (2005) de Coline Serreau, *Pars vite et reviens tard* (2007) de Régis Wargnier ou encore *Le fils de l'épicier* (2008). Pour ce dernier, il sera nommé au César du meilleur espoir. Il jouera également dans les séries *Fiertés* et *Virage Nord* (Arte) et dans *Le bureau des légendes* (Canal +). En 2020, il est à l'affiche de *Filles de joie* aux côtés de Sara Forestier. En 2009, il passe à la réalisation pour son premier court-métrage *Le temps d'après* avec Daniel Duval dans le premier rôle. Trois ans plus tard, il dirige Emmanuelle Seigner dans *Croire*. Il vient de réaliser son troisième film très personnel *Un jour viendra* tout en terminant l'écriture de son premier long-métrage *Sous les nuages*.

In 2000, Nicolas began his career as an actor with Stéphane Giusti's *Bella Ciao*. Then he plays in *Saint-Jacques... La Mecque* (2005) by Coline Serreau, *Pars vite et reviens tard* (2007) by Régis Wargnier or *Le Fils de l'épicier* (2008). For the latter, he will be nominated for the César of the best hope. He will also play in the series *Fiertés* and *Virage Nord* (Arte) and in *Le bureau des légendes* (Canal +). In 2020, he is featured in *Filles de joie* alongside Sara Forestier. In 2009, he moved on to directing his first short film *Le temps d'après* with Daniel Duval in the lead role. Three years later, he directs Emmanuelle Seigner in *Croire*. He has just directed his third very personal film *Un jour viendra* while finishing the writing of his first feature film *Sous les nuages*.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

2020 Auteur / Réalisateur – **"UN JOUR VIENDRA"**

2013 Auteur / Réalisateur ☐ - **"CROIRE"** avec Emmanuelle Seigner

2010 Auteur / Réalisateur ☐ - **"LE TEMPS D'APRÈS"** avec Daniel Duval

SELECTIONS