

« LE REPAS DOMINICAL »

English title : SUNDAY LUNCH

De/By Céline Devaux

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DETAILS

GENRE : Court-métrage d'animation / Animation Short

DATE DE PRODUCTION : 2015

DURÉE / DURATION : 13'57

VISA : 140 749

CLASSIFICATION CNC : Tous Publics avec Avertissement

FORMAT : Numérique / Digital – 1920/1080 HD

LANGUES / LANGUAGES : Français / French

SON / SOUND : 5.1

SYNOPSIS

C'est dimanche. Au cours du repas, Jean observe les membres de sa famille. On lui pose des questions sans écouter les réponses, on lui donne des conseils sans les suivre, on le caresse et on le gifle, c'est normal, c'est le repas dominical.

Sunday. At lunch, James observes his family. They ask him questions and don't listen to his answers, they give advice but don't follow it, they stroke him and slap him, but it's ok, it is the Sunday lunch.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur / Producer : Ron Dyens

Auteur, réalisateur / director : Céline Devaux

Animation : Céline Devaux

Montage / Editing : Céline Devaux, Chloé Mercier

Musique / Music : Flavien Berger

Mixage, montage son / Mix, sound editing : Lionel Guenoun

Bruitage / Sound Design : Bruno Langiano

Voix Française / French voice : Vincent Macaigne

Voix Anglaise / English voice : George Blagden

Techniques d'animation / Animation techniques : 2D Sur table lumineuse
/ 2D on luminous table

BIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Céline Devaux est une réalisatrice et illustratrice née en 1987. Après des études de Lettres et d'Histoire, elle intègre l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris. Son film de diplôme, *Vie et Mort de l'illustre Grigori Efimovitch Raspoutine*, est sélectionné dans de multiples festivals en 2013, et est récompensé à plusieurs reprises, notamment au Festival International de Clermont-Ferrand et au Festival Premiers Plans d'Angers. Elle vit et travaille à Paris.

Céline Devaux is a director and illustrator born in 1987. After her studies in Literature and History, she continued at L'Ecole Nationale des Arts Décoratifs of Paris. Her final film project, *Vie et Mort de l'illustre Grigori Efimovitch Raspoutine*, was selected by multiple festivals in 2013 and has won several awards, notably at the Festival International of Clermont-Ferrand and at the Festival Premiers Plans of Angers. She lives and works in Paris.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Vie et Mort de l'illustre Grigori Efimovitch Raspoutine (2012)

Court-métrage / 10' / scénario et musique originaux / peinture sur rhodoïde
(Short-film / 10' / original screenplay and soundtrack / rhodoïde painting)

L'affreux Freud (2011)

Court-métrage / vidéo / 10' / scénario et musique originaux
(Short-film / 10' / original screenplay and soundtrack)

1000 murs (2011)

Court-métrage promotionnel pour l'Abbaye de Fontevraud – Centre Culturel de l'Ouest
Peinture sur rhodoïde / 2' / musique originale
(Promotional short-film / rhodoïde painting / 2' / original soundtrack)

Skeleton

(2010)

Court-métrage animé / peinture sur rhodoïde / 2'
(Animated short-film / rhodoïde painting / 2')

PRIX / AWARDS

- 2015 – Prix Unifrance du meilleur court métrage Coup de cœur Canal + Espagne
- 2015 – Best Short Film– XX Milano Film Festival (Italy)
- 2015 – Grand Prix – XV Festival International du Court Métrage de Lille – Rencontres audiovisuelles (France)
- 2015 – Prix Presse (Bref) – XV Festival International du Court Métrage de Lille – Rencontres Audiovisuelles (France)
- 2015 - Silhouette / Interpretation Masculine + Prix du public, Film Français (Paris, F)
- 2015 - 3D Wire / Meilleur court Européen (Spain)
- 2015 – AWFJ EDA Best Female-directed short award - Whistler Film Festival
- 2015 – Courts Devant – Bourse Arte d'Ecrite / Prix SACD (Paris - France)
- 2015 – KLIK ! Mediamonks Award for Best Animated Short (Pays-Bas)
- 2015 - Chicago Film Festival / Silver Hugo
- 2015 - Cinanima / Best short under 24 min (Espinho, Portugal)
- 2015 - Leeds International Film Festival / Special Mention
- 2015 - Sommets de l'animation / Grand prix & prix du public (Canada)
- 2015 - Prix Emile Reynaud 2015 (France)
- 2015 – Prix du jury – Festival International d'animation Les Nuits magiques (Bègles, F)
- 2015 – GIRAF – Animation Festival (Canada)
- 2016 - César du meilleur court métrage d'animation
- 2016 – Prix spécial du jury et prix du meilleur film d'animation SACD – Festival du court métrage de Clermont-Ferrand (France)
- 2016 – Grand prix – MONSTRA film festival of Lisboa (Portugal)
- 2016 – Audience Award at AnimaFest (Zagreb)
- 2016 – Festival du Film Court en Plein Air – GRAND PRIX (Grenoble)
- 2016 – Prix Meilleur Court Métrage d'Animation– 20^e édition du festival REGARD (Saguenay, Canada)
- 2016 – Festival du film européen de Lille / Mention spéciale (France)
- 2016 – Anima The Brussels Animation Festival – Prix de la Critique (Belgique)
- 2016 – Tampere Film Festival – Audience Award
- 2016 – Mecal Pro – GRAND PRIX (Barcelona, Spain)
- 2016 – Rencontres du Court - Grand Prix Animation Prix du Conseil départemental de l'Hérault (Montpellier, France)
- 2016 – Primanima – Student Award, Mention from the Jury

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

- 2015 – Festival de Cannes - sélection officielle courts métrages (France)
- 2015 – Festival d'Annecy catégorie courts métrages hors compétition (France)
- 2015 – BFI London film Festival – out of competition (UK)
- 2015 – Stockholm Int'l Film Festival
- 2015 – Rencontres audiovisuelles (Lille)
- 2015 – Festival Internacional de Curtmetratges Mas Sorrer (Espagne)
- 2015 – Festival Silhouette (Paris)
- 2015 – Vilnius International Short Film Festival - International competition (Lituanie)
- 2015 - Festival du film d'animation "Les Nuits Magiques" (Bègles – France)
- 2015 – Prix Emilie-Reynaud
- 2015 – Courts Devant – official competition (Paris - France)
- 2015 - Animatou - Festival du Film d'animation (Switzerland)
- 2015 - Off-Courts (Trouville, France)
- 2015 - Milano Film Festival (Italy)
- 2015 - Festival Int' du film francophone de Namur (Belgium)
- 2015 - KLIK! (Netherlands)
- 2015 – Festival du Film Européen de Strasbourg (France)
- 2015 – Balkanima (Serbia)
- 2015 – Festival du Cinéma européen en Essonne (France)
- 2015 – MyFrenchFilmFestival (Worldwide)
- 2015 - CurtoCircuito (Spain)
- 2015 – CutOut (Mexico)
- 2015 - Leeds International Film Festival (UK)
- 2015 - Festivals du Film d'Amiens (France)
- 2015 - Seminci - Valladolid Film Festival (Espagne)
- 2015 – Cinanima (Portugal)
- 2015 - Festival du 1er court métrage de Pontault Combault (France)
- 2015 - Les Sommets de l'animation (Canada)
- 2015 – GIRAF – Animation Festival (Canada)
- 2015 - Phare - Cinema actes sud (Arles France)
- 2015 - 3D Wire (Spain)
- 2015 – 36th Manaki Brothers Festival (Bitola, Macedonia)
- 2015 - Festival Int'l di Cinela Cibo & Videodiverita (Trente, Italy)
- 2015 - Chicago Film Festival (USA)
- 2015 - Whistler Film Festival (Canada)
- 2015 - Festival des Arcs (France)
- 2015 – Anima (Belgium)
- 2015 – Terenife Shorts festival (Santa Cruz de Terenife, Iles Canaries)
- 2016 - London Short Film Festival (UK)
- 2016 – French Film Fest (Richmond, Virginia, USA)
- 2016 – Anima The Brussels Animation Festival (Belgique)
- 2016 – 20^e édition du festival REGARD (Saguenay, Canada)
- 2016 – Go Short – International Short Film Festival Nijmegen (The Netherlands)
- 2016 – Palm Springs Short Film Festival (USA)
- 2016 – Northwest Animation Festival (Portland, Oregon, USA)
- 2016 – International Film Festival of Lanzarote (Espagne)
- 2016 – 15^{èmes} rencontres du Cinema Europeen - Cinécran (Vannes, France)
- 2016 - ANIFILM 2016 (Trebon, Czech Republic)

2016 – FICAM (Meknes, Maroc)
2016 – Festival de Cinema d'Animation de Pontarlier (France)
2016 – MIAF, Melbourne International Animation Festival (Australie)
2016 – 3 jours c'est trop court (Castres, France)
2016 – Flatpack Film Festival (Birmingham, UK)
2016 – Courtnivore (Rouen, France)
2016 – Brussels Short Film Festival (Belgique)
2016 – BIEFF (Bucarest)
2016 – FILMETS Badalona Film Festival (Spain)
2016 – Future Film Festival (Bologne, Italie)
2016 – La Guarimba Film Festival (Italie)
2016 – Côté Court (Pantin, France)
2016 – GLAS Animation Festival (Berkeley, California, USA)
2016 – VIS – Vienna Independent Shorts Filmfestival (Autriche)
2016 – Mecal Pro (Barcelona, Spain)
2016 – Mediterrean Film Festival Split (Split, Croatie)
2016 – Tampere Film Festival
2016 – Vive le Cinéma (Acaya, Italie)
2016 – Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand (France)
2016 – Festival Premiers Plans (Angers – France)
2016 – Festival International du Film d'Aubagne
2016 – Cartoon D'Or
2016 – MONSTRA Festival d'animation de Lisbonne
2016 – Flickerfest (Sydney, Australia)
2016 – Festival du Cinéma Européen (Lille, France)
2016 – Festival du Film Court en Plein Air – Cinémathèque de Grenoble (France)
2016 – 8th Milwaukee Film Festival (Milwaukee, USA)
2016 – XXVI Message to Man International Film
2016 – Festival International du Film Nancy Lorraine (France)
2016 – Animafest (Zagreb)
2016 - 2e Festival FACE à FACE du Film gay et lesbien de Saint-Étienne (France)
2016 – London International Animation Festival (UK)
2016 – Primanima (Hungary)
2016 – Rencontres du Court (Montpellier, France)
2016 – Festival de Cinéma de la Ville de Québec (Québec)
2016 – Thessaloniki Film Festival (Thessalonique, Grèce)
2016 – AnimaSyrios (Syros Island, Grèce)
2016 – Animaviso (Mexico, Mexique)
2016 – Images en vues - Festival International de courts métrages des Îles-de-la-Madeleine (Québec)
2016 - VOID - International Animation Film Festival (Copenhague)