

« RHIZOME »

De/By Boris Labbé

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DETAILS

GENRE : Court-métrage d'animation / Animation Short

DATE DE PRODUCTION : 2015

DURÉE / DURATION : 11'25

VISA : 141.213

FORMAT : 2D 16/9 numérique / digital

SON / SOUND : Stereo 5.1

TRAILER : <https://vimeo.com/126784841>

SYNOPSIS

De l'infiniment petit à l'infiniment grand toutes choses de l'univers sont étroitement connectées les unes aux autres, en interagissant, en se recomposant, dans une combinaison de mouvements en perpétuelles métamorphoses.

From the infinitely small to the infinitely large, all things in the universe are tightly connected: they interact and restructure in a combination of movements and perpetual metamorphoses.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur / Producer : Ron Dyens

Auteur, réalisateur / director : Boris Labbé

Animation : Boris Labbé, Wen Fan, Loïc Sitti

Montage / Editing : Boris Labbé

Musique / Music : Aurélio Edler-Copes

Mix : Victor Praud

BIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Après l'obtention de son DNAP à l'Ecole supérieure d'art et de céramique de Tarbes, Boris Labbé poursuit son cursus à l'EMCA d'Angoulême (Ecole des métiers du cinéma d'animation). Il y réalise son film de fin d'études « Kyrielle » qui remporte en 2012 le Prix Spécial du Jury Films de fin d'études au Festival international du film d'animation d'Annecy. Parallèlement, il développe un travail d'artiste et de plasticien. Il passe un an à la Casa Velasquez à Madrid. « Rhizome » est son premier film professionnel.

After obtaining a "DNAP" (Diplôme national d'arts plastiques – the equivalent of a Bachelor's degree) at l'Ecole supérieure d'art et de céramique of Tarbes, Boris Labbé continued his studies at l'EMCA of Angoulême (Ecole des métiers du cinéma d'animation). At l'EMCA, he produced "Kyrielle" his final film project, which in 2012 was awarded the Special Jury's prize for Graduation Films at the Festival international du film d'animation of Annecy. Simultaneously, he developed an artistic work that is both visual and plastic. He spent a year at la Casa Velasquez in Marid. "Rhizome" will be his first professional film.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Danse macabre	(2013)
Caverne	(2011)
Kyrielle	(2011)
Cinétique	(2011)
Il(s) tourne(nt) en rond	(2010)

PRIX / AWARDS

- 2015 – Anecy Film Festival : Prix André Martin for french short film (France)
- 2015 – Best Sound – Fantoche (Switzerland)

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

- 2015 – Festival d’Anecy catégorie courts métrages en compétition (France)
- 2015 – Festival Fantoche catégorie compétition international (Switzerland)
- 2015 – Festival roBOt de Bologne (Italie)
- 2015 – International animated film festival Krok Festival – competition programme (Russia) 2
- 2015 – Invideo 2015 (Italie)
- 2015 – Animatou International du Film d’animation (Suisse)
- 2015 - FIJR Granada - International Competition (Espagne)
- 2015 – Bucheon International Animation Festival – Official Selection (South Korea)
- 2015 – CinemAmbiente Environmental Film Festival – Panorama Short Films (Italy)
- 2015 – Tofuzi – Nomination for the Best Experimental (Georgia)
- 2015 – Balkanima – competition program (Serbie)
- 2015 – Imagine Science Film Festival (USA)