

« MARZEVAN »

De/By Vergine Keaton

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DETAILS

GENRE : Court-métrage d'animation / Animation Short

DATE DE PRODUCTION : 2015

DURÉE / DURATION : 8'44

VISA : 142.586

FORMAT : 1920x1080 HD Numérique / Digital

SON / SOUND : Stereo

SYNOPSIS

Aux derniers jours de sa vie, une vieille dame à la mémoire troublée entrevoit l'histoire de ses origines. Commence alors un voyage vers la terre ancestrale, où les souvenirs et l'imagination s'organisent peu à peu.

The last days of her life, an old woman glimpses the history of her origins with a troubled memory. Here begins a voyage towards ancestral land where memories and imagination organize little by little.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur / Producer : Ron Dyens

Auteur, réalisateur / director : Vergine Keaton

Animation 3D : Bastien Boutté

Animation 2D : Marina Roel

Stagiaire animateur 2D : Victor Lacotte

Infographistes 3D : Adrien Jalade, Reynald Bayeux, Julien Jentgen, Flavien Chapelle, Charlotte Quillet
Stagiaire Infographiste 3D : Aymeric Rondol
Stagiaire Modeleur : Vincent Nivet
Layout : Adrien Jalade, Estelle Chaloupy, Alizée Cholat
Prépa Animation : Anna Khmelevskaya
Montage/Editing : Vergine Keaton
Musique originale / Soundtrack : Vale Poher, Mansfield Tya
Mixage / Sound Mix : Valentin Montu
Voix Française / French Voice : Laure Giappiconi
Animation : Animation 3D & camera Mapping

BIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Après des études de graphisme et de cinéma, Vergine Keaton se lance comme illustratrice indépendante en 2004. En 2007, elle réalise alors son premier court métrage d'animation "Je criais contre la vie. Ou pour elle". Le film sera diffusé dans une centaine de festivals, dont Cannes (sélection ACID), et recevra une dizaine de prix. À partir de 2010, elle se concentre sur le film d'animation.

After having studied studies graphic arts and cinema, Vergine Keaton began as an independent illustrator in 2004. In 2007, she directed her first animation short-film "Je criais contre la vie. Ou pour elle". The film will be shown in hundreds of festivals, including Cannes (selection ACID), and will receive numerous awards.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

je criais contre la vie. ou pour elle

25 Films productions

animation 2D/3D – 9 min – 2009 – musique de Vale Poher

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2015 – Prix Emile-Reynaud (France)

2015 – Les sommets du cinéma d'animation – Compétition Internationale (Canada)

2015 – Festival National du Film d'Animation de Bruz – Rennes métropole –
compétition des courts métrages professionnels
2016 – Festifrance Belo Horizonte (Brésil)
2016 – Animanima – World Panorama Program (Serbia)
2016 – Croq'Anime Festival du Film d'Animation de Paris (France)
2016 – Festival des Notes et des Toiles (France)
2017 - 15th Riverside International Film Festival (CA, USA)