

« MAURICE'S BAR »

De/by Tom Prezman and Tzor Edery

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Animation

DATE DE PRODUCTION : Juillet 2022

DURÉE : 15 mins

VISA : 157 993

FORMAT de tournage : 4K

ANIMATION : 2D traditionnelle

LANGUES : Français / Arabe

LIEUX DE TOURNAGE : France / Israël

SYNOPSIS

En 1942 dans un train vers nulle part, une ancienne drag-queen se remémore une nuit de son passé dans l'un des premiers bars queer de Paris. Les échos des ragots des clients racontent ce bar légendaire et son mystérieux propriétaire juif algérien.

In 1942, on a train to nowhere, a former drag queen remembers a night from her past in one of Paris' first queer bars. Remnants of customer gossip recall this mythic bar and its mysterious Jewish-Algerian owner.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur : Ron Dyens

Réalisateurs : Tom Prezman, Tzor Edery

Auteurs graphiques : Tom Prezman, Tzor Edery

Musique : Tzor Edery

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Tzor Edery is a non-binary filmmaker and multi-disciplinary artist based in Tampere, Finland. Tzor has graduated in 2019 from the department of Screen Based Arts at Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem, and is working in multiple fields including illustration, textile, tattoos, printmaking and sound. Their work focuses on immigrant and minority experience, the passing down and disappearance of cultural memory, and queer lives and history, particularly in the middle east and north africa.

Tzor Edery est un cinéaste non binaire et un artiste multidisciplinaire basé à Tampere, en Finlande. Tzor a obtenu son diplôme en 2019 du département des arts basés sur l'écran de l'Académie des arts et du design de Bezalel, à Jérusalem, et travaille dans plusieurs domaines, notamment l'illustration, le textile, les tatouages, la gravure et le son. Leur travail se concentre sur l'expérience des immigrants et des minorités, la transmission et la disparition de la mémoire culturelle, et les vies et l'histoire queer, en particulier au Moyen-Orient et en Afrique du Nord.

Tom Prezman is a visual artist and filmmaker, exploring both animation and live action. He writes and directs while incorporating his own family history and queer experiences. Tom utilizes his skills in film editing and cinematography in his own projects and holds a passion for foreign languages. Tom graduated in 2019 from Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem, with a BFA in Animation.

Tom Prezman est un artiste visuel et cinéaste, explorant à la fois l'animation et l'action en direct. Il écrit et réalise tout en incorporant sa propre histoire familiale et ses expériences queer. Tom utilise ses compétences en montage de films et en cinématographie dans ses propres projets et est passionné par les langues étrangères. Tom est diplômé en 2019 de la Bezalel Academy of Arts and Design, Jérusalem, avec un BFA en animation.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Tamou (2020) – *Sélectionné à la Cinéfondation du Festival de Cannes (France)*

PRIX / AWARDS

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS