

« L'EXISTENCE SELON GABRIEL »

English title : THE EXISTENCE ACCORDING TO GABRIEL

De/By Chiara Malta

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DETAILS

GENRE : Court-métrage d'animation / Animation Short

DATE DE PRODUCTION / PRODUCTION DATE : 2015

DURÉE / DURATION : 20'

VISA : 146.467

CLASSIFICATION CNC : Tous Publics avec Avertissement

FORMAT : 16 mm

LANGUES / LANGUAGES : Français / French

SYNOPSIS

Quand j'étais enfant je savais tout. Je me suis réveillée adulte et je ne sais plus rien.

When I was a kid, I knew everything. I woke up as an adult, and I no longer know anything.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur / Producer : Ron Dyens

Auteur, réalisateur / Writer, director : Chiara Malta

Image / Picture : Pascal Granel

Animation : Sébastien Laudenbach

Montage / Editing : Giorgia Villa

Musique / Music : Olivier Mellano

Montage son / Sound editing : Pascal Villard

Mixage / Mix : Sébastien Pierre

Acteurs / Actors : Elina Lowensohn, Gabriel Leroy, Olivia Laudenbach

BIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Après s'être installée en France en 2002, Chiara Malta (née à Rome en 1978) réalise des films difficiles à classer, que ce soit en format ou en langage. *L'Isle*, son premier court métrage, était en compétition à Clermont-Ferrand en 2005 et a été sélectionnée dans plusieurs festivals internationaux. *En t'attendant* a été présenté au Festival du film de Pesaro (*Esordi Italiani*) la même année. Son documentaire *Armando & Politics*, qui a ouvert «Lo stato delle cose» au Festival du Film de Turin en 2008, diffusé début 2010 sur La Lucarne / Arte, a été encensé par la critique (Télérama, la Repubblica, Liberazione) pour sa liberté et son style hors du commun.

Elle a réalisé trois autres courts métrages: *J'attends une Femme* et *L'amour à Trois* (pour France 2), *Les yeux du renard*, tous sélectionnés dans plusieurs festivals internationaux. Elle prépare maintenant *Linda veut du poulet* avec Sebastien Laudenbach, un long métrage pour enfants soutenu par ACE et la Région Basse-Normandie, et *Tetano* du roman du même nom d'Alessio Torino (édité par Minimum Fax) soutenu par Rai Cinema. En 2014, pensionnaire de l'Académie française à Rome, Villa Medici elle présente un nouveau projet sur la vie de l'actrice américaine Elina Lowensohn. *L'existence selon Gabriel* est son dernier court métrage.

Having moved to France in 2002, Chiara Malta (born in Rome in 1978) makes films that are hardly classifiable, as for format and language. *L'Isle*, her first short film, was in competition at Clermont-Ferrand in 2005 and has been selected by several international festivals. *En t'attendant* has been presented at Pesaro Film Festival (*Esordi Italiani*) the same year. Her documentary film *Armando & Politics*, having opened "Lo stato delle cose" at Turin Film Festival in 2008, broadcasted at the beginning of 2010 on La Lucarne /Arte has been welcomed by critics (Télérama, la Repubblica, Liberazione) for its freedom and its uncommon key.

She made three others short films: *J'attends une Femme* and *L'amour a Trois* (for France 2), *Les yeux du renard*, all selected by several international festivals too. Now she prepares *Linda veut du poulet* with Sebastien Laudenbach, a long feature film for children, supported by ACE and Région Basse-Normandie, and *Tetano* from the homonymous novel by Alessio Torino (publishing by Minimum Fax) supported by Rai Cinema.

In 2014 boarder to the French Academy in Rome, Villa Medici, with a new project about life of the american actress Elina Lowensohn. *Existence according to Gabriel* is her last short film.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Les yeux du renard (2012)
L'amour à trois (2010)
J'attends une femme (2009)
Armando e la politica (2008)
L'Isle (2005)

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2016 – Partie(s) de campagne (France)
2016 – Festival Silhouette (France)
2016 - Ferfilm Festival (Kosovo)