

# « FREE RADICALS »

De/By Pip Chodorov

## FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DETAILS

---

---

**GENRE** : Long métrage documentaire / Feature documentary film

**DATE DE PRODUCTION / PRODUCTION DATE** : 2010

**DURÉE / DURATION** : 80'

**VISA** : 119.611

**FORMAT** : Beta Dig – 16/9 Couleur / Color – 8 mm / 16 mm / super 16 mm

**LANGUES / LANGUAGES** : muet / mute

**SON / SOUND** : Dolby SR

---

### SYNOPSIS

Qu'est-ce que le cinéma « expérimental » ?

Les artistes, les poètes qui avaient commencé à utiliser le celluloïd avant la Première Guerre Mondiale, se sont toujours trouvés dans un no man's land. Exclue à la fois des salles de cinéma, ils ont su créer un réseau indépendant qui leur permet de réaliser et de montrer leurs films. En se faisant, ils ont construit un corpus qui ne cesse d'influencer notre culture. Je voulais partager avec vous quelques-uns des films que j'aime et vous faire connaître les artistes libres et radicaux qui les ont faits.

What is experimental film, and why is it called that?

Artists and poets working in celluloid since before WWI have always found themselves in a no man's land. Excluded both from the art world and from the film industry, they boldly created a grassroots network for making and showing their films. They also created a profound body of work that continues to influence our culture. I wanted to share a few of the films I love and introduce you to some of the free, radical artists who made them.

---

## CREDITS

**Production** : Sacrebleu Productions

**Producteurs / Producers** : Ron Dyens, Aurélia Prévieu

**Réalisateur / Director** : Pip Chodorov

**Auteurs / Writers** : Pip Chodorov, Lucy Allowood

**Chef opérateur / Cinematographer** : Nicolas Rideau

**Montage / Editing** : Nicolas Sarkissian, Jackie Raynal

**Music / Music** : Slink Moss

---

## BIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Né à New York en 1965. Cinéaste et compositeur de musique depuis 1971, il a étudié les sciences cognitives à l'Université de Rochester et la sémiologie du cinéma à l'Université de Paris III. Alors qu'il travaillait dans la distribution de films – Orion Classics, NY, UGC- DA, Paris, Light Cone et CJC, Paris – il a également créé les Editions Vidéo Re:Voir, pour l'édition de cassettes vidéo de films expérimentaux historiques et contemporains, ainsi que The Film Gallery, première galerie au monde dédiée aux cinéastes expérimentaux.

Il est aussi co-fondateur de L'Abominable, laboratoire de cinéma coopératif et artisanal situé à Paris, pour ceux qui veulent faire eux-mêmes le développement et le tirage de leurs films. Ses films, qui vont de l'animation (notamment l'animation de photographies) au journal filmé, se caractérisent par le sens de l'humour, la légèreté et un certain éveil de la conscience de soi plutôt que par des tendances structurelles ou lyriques.

Born in New York in 1965. Filmmaker and composer of music since 1971, he studied cognitive science at the University of Rochester and semiology of cinema at the University of Paris III. While working in film distribution - Orion Classics, NY, UGC-DA, Paris, Light Cone and CJC, Paris - he also created the video editions Re:Voir, for the edition of VHS tapes of historical and contemporary experimental films, and also The Film Gallery, first gallery in the world dedicated to experimental filmmakers.

He is also co-founder of L'Abominable, a co-operative and handicraft cinema laboratory located in Paris, for those who want to develop and print their own films. His films, which range from animation (notably photography animation) to filmed diary, are characterized by a sense of humor, lightness and a certain awakening of consciousness rather than structural or lyrical tendencies.

---

## **SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS**

### **France :**

2010 : Festival OFNI – Poitiers ;

Festival des cinémas différents et expérimentaux (Soirée d'ouverture),  
Collectif Jeune Cinéma, Paris

### **International :**

2010 : Festival du nouveau cinéma – Montréal ;

PAF Festival of Film Animation - République Tchèque;

AFI Festival, Los Angeles ;

Jihlava International Documentary film festival (République Tchèque) ;

2011 : Festival du film français d'Olomouc (République Tchèque);

Festival International du Film sur l'Art, Montréal (Canada) ;

**International Film Festival, Rotterdam (Pays Bas)**