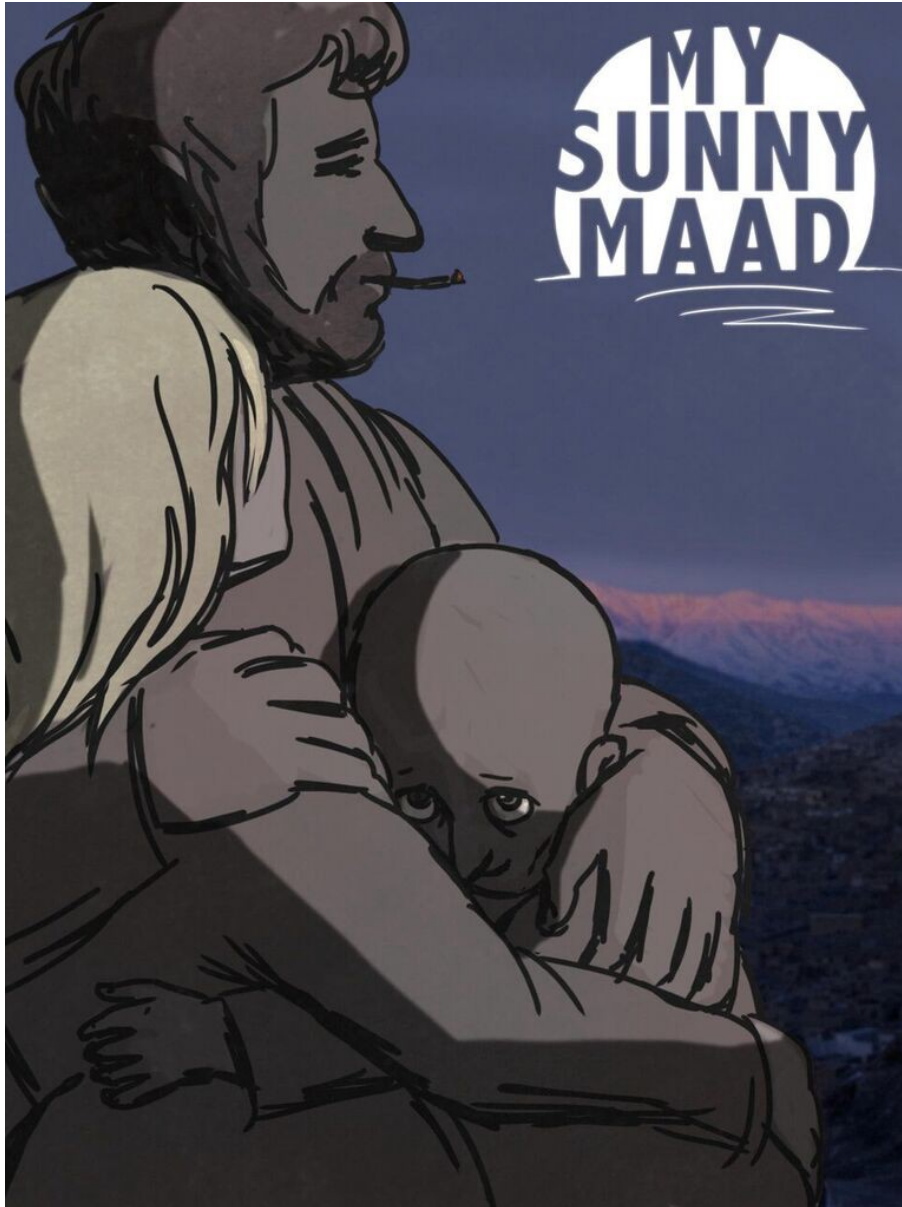


Sacrebleu

Productions

En coproduction avec



Un film de Michaela Pavlatova
Scénario de Ivan Arsenjev

En collaboration avec Yaël Giovanna Lévy

SACREBLEU PRODUCTIONS – 10 bis, rue Bisson, 75020 Paris

tél. : 01 42 25 30 27 – ron@sacrebleuprod.com

SARL au capital de 45 000 Euros – RCS 421 483 728 – SIRET 421 483 728 00042 – APE 591¹C

« MY SUNNY MAAD »

FICHE TECHNIQUE

RÉALISATEUR : MICHAELA PAVLATOVA

AUTEUR DU SCÉNARIO : IVAN ARSENJEV, YAËL GIOVANNA LÉVY

COMPOSITEUR : EVGUENI GALPERINE

PRODUCTEURS : SACREBLEU PRODUCTIONS, NEGATIV s.r.o., B FILM

GENRE : LONG METRAGE D'ANIMATION, DRAME

DURÉE : 90'

ÉPOQUE / LIEU : CONTEMPORAINE / KABOUL, AFGHANISTAN

FORMAT : NUMÉRIQUE / COULEURS /2D

LANGUES : FRANÇAIS, TCHEQUE, FARSI

BUDGET : 3,4 MILLIONS €

TOURNAGE : SEPTEMBRE 2019

LIVRAISON : 2021

FINANCEMENTS

ACQUIS : MEDIA CREATIV EUROPE, CNC RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, TÉLÉVISION TCHEQUE, RÉGION GRAND EST, RÉGION RÉUNION, AIDE AUX CINEMAS DU MONDE, STRASBOURG EUROMÉTROPOLE

SYNOPSIS

Lorsqu'Herra, une jeune femme tchèque, tombe amoureuse de Nazir, un Afghan, elle n'a aucune idée de la vie qui l'attend dans l'Afghanistan post-Taliban, ni de la famille qu'elle s'apprête à intégrer. Un grand-père progressiste, un enfant adopté qui brille par son intelligence et Freshta, qui ferait n'importe quoi pour échapper à l'emprise violente de son mari.

Comme toutes les femmes de la famille, Herra porte une burka et se cache dans un placard quand des invités arrivent. Rapidement, elle commence un nouveau travail dans une ONG américaine avec Heidi, une Allemande, qui ne comprend pas vraiment comment les femmes vivent en Afghanistan, et encore moins que tout le monde n'a pas envie d'être sauvé par les Occidentaux.

MICHAELA PAVLATOVA

Michaela Pavlatova est une directrice d'animation tchèque. Ses films ont reçu de multiples récompenses dans des festivals internationaux, notamment une nomination aux Oscars pour « Reci Reci, Reci »/ « Words, Words, Words ». Son film Repete a également reçu quelques prestigieuses récompenses, comme le Grand Prix au festival d'Hiroshima et l'Ours d'Argent à Berlin. Son dernier film, Tram, produit par Sacrebleu, fut projeté à la Quinzaine des réalisateurs et obtint le Cristal d'Annecy. Elle a aussi réalisé deux longs métrages en prise de vues réelle.

Depuis 2016, elle est à la tête du département d'Animation de l'Academy of Performing Arts à Prague.