

« RECONSTRUCTION »

De/by Ron Dyens

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Fiction

DATE DE PRODUCTION/PRODUCTION DATE : 2007

DURÉE/LENGTH : 13'

VISA : 113.992

FORMAT de tournage : 35 mm

LANGUE/LANGUAGE : Français

SYNOPSIS

Un garde du corps, dont l'existence est assujettie à celle de ses employeurs, va tenter de se reconstruire.

A bodyguard whose existence revolves around his employees is trying to start over.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur : Ron Dyens

Auteurs de la musique : Jean-Luc Téton, Françoise Franca Cuomo

Montage : Ron Dyens, Nicolas Sarkissian

Scénariste : Ron Dyens

Ingénieur du son : Frédéric Dabo

Montage son : Benjamin Laurent

Mixeur : Grégoire Hammouma

Costumes : Sabine Salin

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Ron Dyens est un producteur, réalisateur et scénariste Français. En 1999, Ron Dyens crée Sacrebleu Productions. Il a réalisé cinq courts métrages sélectionnés dans plus de 300 festivals (Cannes, Clermont-Ferrand, Brest...). Il a produit plusieurs films qui ont gagné des prix, **Palme d'Or à Cannes** pour *Chienné d'Histoire* (2010) - **Prix Procirep du Meilleur Producteur court métrage** (2010)- **Deux Cristal à Annecy** pour *Tram* (2012) et *Man on the Chair* (2014) - **César du meilleur court d'animation** pour *Le Repas Dominical* (2016) - **Lion d'Or** pour *Gros Chagrin* (2017) - **César du meilleur court-métrage d'animation** pour *L'Heure de l'Ours* (2021).

Ron Dyens is a French producer, director and scriptwriter. In 1999, Ron Dyens created Sacrebleu Productions. He has directed five short films selected in more than 300 festivals (Cannes, Clermont-Ferrand, Brest...). He has produced several films that have won awards, **Golden Palm in Cannes** for *Barking Island* (2010) - **Procirep Award for Best Short Film Producer** (2010) - **Two Cristals in Annecy** for *Tram* (2012) and *Man on the Chair* (2014) - **César for the best animated short film** for *Sunday Lunch* (2016) - **Golden Lion** for *You Will Be Fine* (2017) - **César for the best animated short film** for *And Then The Bear* (2021)

FILMOGRAPHIE

Friend of a Friend (2020)
La Vraie Vie (2020)
Normal (2020)
Un Jour Viendra (2020)
Pour Que Rien Ne Change (2020)
Le Diamant d'Olga (2019)
L'Heure de l'Ours (2019)
Cœur Fondant (2019)
La Chute (2018)
Gros Chagrin (2017)
Le repas Dominical (2015)
Acoustic Kitty (2014)
Man on the Chair (2014)

Tram (2012)

Chienne d'Histoire (2010)

Madagascar Carnet de Voyage (2009)

PRIX / AWARDS

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2008 Festival International du court-métrage d'Istanbul (Turquie)

2007 Festival International de cinéma de Gijón (Espagne)

2007 Festival du Film court en plein air de Grenoble (France)

2007 Festival International du court-métrage de Dresde (Allemagne)

2007 Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand
(France)